

午後の音楽会

～オーケストラで聴くジブリ音楽～

予定曲

君をのせて(天空の城ラピュタ)、いつも何度でも(千と千尋の神隠し)、いのちの記憶(かぐや姫の物語)
さんぼ(となりのトトロ)、世界の約束(ハウルの動く城)、風の谷のナウシカ(風の谷のナウシカ)
もののけ姫(もののけ姫) 他

※曲目は変更になる場合がございます。



井上あずみ

Azumi Inoue

石川県生まれ。1986年公開『天空の城ラピュタ』エンディング「君をのせて」に抜擢される。続く『となりのトトロ』『魔法の宅急便』では、「さんぼ」「となりのトトロ」「めぐる季節」「魔法のぬくもり」など、数々の主題歌・挿入歌・イメージソングを歴任。他にも学校教科書掲載曲「ビリーブ」、ピーターラビット公式テーマ曲「キミが大好き」、岐阜国体テーマ曲「はばたけ未来へ」、世界名作劇場「こんにちがアン」など、世代を越えて楽しめるファミリーソングを数多く歌い、親子3世代に亘るファンが多い。2012年に娘ゆーゆがNHKみんなのうた「6さいのばらーど」で歌手デビュー、2014年12月には同番組で親子デュエットソング「はんぶんおとな」がオンエアされ、親子コンサートも話題を呼んでいる。



木村 弓

Yumi Kimura

大阪府生まれ。神戸女学院から16歳で単身渡米。米カリフォルニア州立大学にてピアノを専攻。1988年、ドイツの思想家 R・シュタイナーの人間観に共感した人達によって考案された竖琴ライアーと出会い、独自の弾き語り確立。2001年、宮崎駿監督作品『千と千尋の神隠し』の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌い、第43回日本レコード大賞金賞、第56回毎日映画コンクール音楽賞、第25回日本アカデミー賞主題歌賞受賞。アルバム「流星」(2003年)に詩人・谷川俊太郎氏と共作し収録した「世界の約束」が2004年『ハウルの動く城』の主題歌に起用される。以後ライアーの弾き語りのみにとどまらず、ピアノとのデュオをはじめ、ストリングスや古楽器との共演など、様々な形態でコンサート活動を行っている。これまでに7枚のアルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。



二階堂和美

Kazumi Nikaido

広島県生まれ。高校時代からバンド活動を行い、1997年からシンガーソングライターとしてのキャリアをスタートさせる。これまでに単独作として11作品をリリース。国内外のアーティストとの共演や、ゲストボーカル参加も多く、ジャズ、エレクトロニカ、ポップスなど多彩なジャンルの音楽と融和する歌声が多くのファンに愛されている。2011年発表のオリジナルアルバム「にじみ」は全曲を作詞作曲し、これまでの活動の集大成ともいえる作品となった。このアルバムがきっかけで、NHK「おかあさんといっしょ」や小泉今日子さんのアルバムへの楽曲提供、また2013年公開の高畑勲監督作品スタジオジブリ映画「かぐや姫の物語」の主題歌(「いのちの記憶」)へ起用されるなど、広く知られるところとなる。近年は地元の学園歌や市のイメージソングなど地域に密着した活動も展開している。広島県在住。浄土真宗の僧侶でもある。

N響団友オーケストラ

NHK Symphony Danyu Orchestra

1982年にNHK交響楽団団友により結成される。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した人、10年以上コンサートマスターとして在籍した人、及び特に功績を認められた人がN響から与えられる名称。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート、オペラ、バレエ、ボランティア演奏など、結成以来数多くの演奏活動を全国的に行っており、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、幅広いプログラムで好評を博す。出演メンバーは、団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されている。レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさとテクニックを持つ。

